



UnderClassMen Biographie & Discographie

Die UnderClassMen sind eine englischsprachige Rapgruppe aus Basel (Schweiz), bestehend aus den MC's Trig und Kaotic Concrete, dem Produzenten Phil Pro sowie den DJ's A.L.K. und Tray. Sie jedoch auf eine Region oder ein Land zu reduzieren würde der Realität widersprechen, vereinen sie doch die verschiedensten Nationalitäten und waren seit ihrer Gründung schon immer international ausgerichtet. Alle Mitglieder sind tief in der Schweizer und Basler Hip-Hop-Szene verankert, denn die ersten Veröffentlichungen reichen bis in das Jahr 1995 zurück und einige unter ihnen waren auch als Graffiti-Künstler unterwegs, bevor die Musik ihr Hauptfokus wurde. Aufgrund der Tatsache, dass beide MC's zufälligerweise ursprünglich aus Boston (Massachusetts, USA) stammen, war es von Beginn an eine logische Konsequenz, ihre Texte in Englisch zu verfassen. Obwohl dies die UnderClassMen etwas zu Aussenseiter in der Schweizer Rap-Szene mit dem dominierenden Mundarttrap machte, ermöglichte es ihnen aber auch gleichzeitig, ein internationales Publikum anzusprechen. Denn obwohl die UnderClassMen mittlerweile ein respektierter Teil der schweizerischen Szene sind, blieben ihre Aspirationen nie lokal oder national. Seit ihrer Gründung im Jahre 1998 verfolgten sie konsequent ihre internationalen Ambitionen.

Die Veröffentlichung ihrer ersten Vinyl-Single im Jahre 1999 war der erste Schritt um diese Ziele zu verwirklichen. „Weak Ideas“ wurde in der Schweiz schnell zum Klassiker und generierte erste Reaktionen aus Deutschland und den USA. Dies führte zur Zusammenarbeit mit DJ Next, der ironischerweise in Boston beheimatet ist. Auf seiner CD „Back to the Grill, Again“ sind die UnderClassMen dann mit dem Stück „My Hip-Hop“ vertreten, das sie gemeinsam mit Promoe (Looptroop) aufnehmen. Im Jahre 2002 nimmt der internationale Erfolg zu und der renommierte Hip-Hop-Vertrieb Landspeed Records (jetzt Traffic Entertainment Group), welcher ebenfalls in Boston stationiert ist, vertreibt weltweit die zweite Maxi-Single „365 Live“. Diese war schnell ausverkauft und wurde weltweit von DJ's gespielt. Rückmeldungen aus Japan waren hier keine Seltenheit. Im Jahre 2004 setzten sich die UnderClassMen mit der anerkannten Rapgruppe K-otix und dem MC Donte (Mood) zusammen und nahmen gemeinsam den von Phil Pro produzierten Song „Make Way“ auf, der seinen Platz auf dem „Ethos“ Album fand und weltweit von Grooveattack (Deutschland) vertrieben wurde. Die dritte offizielle UnderClassMen

Veröffentlichung folgte im gleichen Jahr mit Kaotic Concrete's Solo-Maxi „Time to Build“, welche wieder durch Traffic Entertainment vertrieben wurde und die Türen weiter öffnete. Während zwischenzeitlich auch viele Zusammenarbeiten und Veröffentlichungen mit Schweizer Künstlern geschahen, verfolgten sie weiter konsequent ihre internationalen Ziele und fingen an, etliche Songs mit dem südkoreanischen Produzenten Loptimist aufzunehmen.

Aber nicht nur im Studio klingt ihre Musik professionell, denn durch jahrelange Erfahrung mit Live-Auftritten, erspielten sich die UnderClassMen den Ruf, eine beachtliche Bühnenpräsenz zu besitzen. Dies führte dazu, dass sie nicht nur mit praktisch der gesamten Schweizer Rapprominenz auf der Bühne standen, sondern auch international auftreten konnten oder sogar als Tour-Support für diverse US-Gruppen tätig waren. Hierzu gehören Künstler wie Inspectah Deck, Defari, K-otix, Lone Catalysts, Bumpy Knuckles, Grand Agent, Jeru the Damja, Supernatural, Beatjunkies, I.G. OFF, Gauge, Lords of the Underground, aber auch Auftritte mit deutschen Gruppen wie Blumentopf, Eimbush and MC Rene.

Mittlerweile sind die UnderClassMen nun bereit für das nächste und bisher wichtigste Kapitel ihres langjährigen Bestehens. Am 9. Februar 2007 erfolgt die Veröffentlichung ihres langersehnten Albums „UnderClassic“ über das Schweizer Label MUVE Recordings. Die gesammelten Erfahrungen und internationalen Beziehungen zahlen sich auch hier weiter aus, denn neben der Schweiz wird das Album wiederum von diversen Firmen weltweit vertrieben, von Deutschland, über die USA bis nach Südkorea. Zudem weist das imposante, 24 Songs umfassende Album bekannte US-Gäste wie R.A. The Rugged Man, Celph Titled, Wordsworth und Pumpkinhead auf, welche das Werk vollends zu einem qualitativen Hochgenuss für jeden Rap-Fan machen. Weiter wird das Video zum Song „No Good“ bald über die nationalen und internationalen Musiksender ausgestrahlt und visuell die musikalische Produktion untermalen.

Für mehr Informationen: info@underclassmen.ch & www.underclassmen.ch.



Discographie

- 1995 "Paroles de Jeunes" CD-Compilation. Songs "The K feat. Def-Cut: From the days" und "S'Projäkt: Diräkt mit Dialäkt".
- 1997 "AC-Click" Mix-Tape von DJ A.L.K. und DJ Crack.
- 1999 Underclassmen "Weak Ideas" Vinyl Maxi auf Indivisible Records.**
- 2000 "Universal DJ-Invasion" Album feat. KO-System (DJ A.L.K., DJ ACE und DJ Chrome) auf M-Pire Records Deutschland.
- 2000 "The Professionals" Mix-Tape feat. KO-System (DJ A.L.K., DJ ACE und DJ Chrome)
- 2001 "Dankbar"-Song auf dem "Black Tiger & Rony" Album "Zwei in Aim" produziert von Phil-Pro auf Nation Records.
- 2001 Vasi "diräggt us em Milieu" Compilation mit den Songs "Hard Headed" featuring Kaotic, "Valued Products" featuring Trig und "Falsche Stift" produziert von Phil Pro.
- 2001 Underclassmen "365 Live" Vinyl- und CD-Maxi auf Milieu Records.**
- 2002 Boarder Noize Vol.1 mit dem Song "Crowd" von den UnderClassMen auf Element Records Deutschland.
- 2002 Red Gee featuring UnderClassMen "3 x 20" Vinyl-Maxi auf Milieu Records.
- 2002 DJ NEXT (USA) Mix-Tape/CD "Live at the Barbeque" mit dem Song "My Hip-Hop" featuring UnderClassMen und Promoe (Looptroop, SE).
- 2002 Fat Daddy "The Chocolate Lover EP" featuring UnderClassMen auf dem Song "This is Hip-Hop".
- 2003 Kalmoo "Keine e Froog?" Album featuring Kaotic Concrete auf dem Song "Nasch Cakes" auf Milieu Records.
- 2003 Sunanda "Leave it Behind" CD-Single auf Milieu Records. Titelsong featuring Kaotic Concrete, produziert von Phil Pro.
- 2004 "Ethos" (2LP/CD) Album mit dem Song "Make Way" featuring K-otix (Houston, USA) und Donte of Mood (USA) vertrieben von Grooveattack (Germany).
- 2004 Kaotic Concrete "Time To Build" Vinyl- und CD-single auf Milieu Records/OTS.**
- 2004 DJ Tray "Underground Activity" Mixed-CD featuring UnderClassMen.**
- 2005 Xanthipus "Beat Striit" Album mit dem Track „Damage“ auf XSS Hip-Hop
- 2005 DJ ACE "Jetzt Ich" Album on Muve with production by Phil Pro and DJ Tray.
- 2005 Zitral & Mars "Ai Daag in Basel" mit dem UnderClassMen Song „Train to Basel“ auf WB-Tal Records.
- 2006 Conflict Musical und CD feat. Kaotic Concrete
- 2006 Black Tiger "Tout autour de moi" featuring Kaotic Concrete auf Nation Music
- 2007 UnderClassMen "UnderClassic" Album auf MUVE Recordings, Schweiz**
- 2007 Loptimist feat. UnderClassMen: Songs "Hard Hitting" und "Illest Form" auf Tyle Music, Südkorea
- 2007 Jay-Roc Album feat Kaotic Concrete